



Barbara Devani Uder

*Die Botschaft der Farben*

Engel der Farben  
und Aura-Soma®

Mit Engelbildern  
von Andrea Welling



*Gewidmet*

meiner geliebten Mutter  
Gisela Uder,  
die immer an mich geglaubt hat

# Inhalt

Vorwort von Mike Booth	8
Vorwort von Claudia Booth	9
Einleitung	10
Invokation an die Engel der Farben	12
<b>Teil 1</b>	<b>14</b>
Licht und Farbe als Resonanz der höheren Ordnung	15
Lichtsprache – der neue Weg der Selbstheilung	17
Lichtkörperprozess und Bewusstseinerweiterung	19
<b>Teil 2</b>	<b>21</b>
Farbe – das Elixier des Lebens	21
Vicky Wall – die Botschafterin der Farben	24
Aura-Soma – Ausdruck des Spiegels der Seele	25
Die Engel als himmlische Lichtbringer	26
<b>Teil 3 – Individuelle Zielsetzung</b>	<b>28</b>
Den persönlichen Engel auswählen und Ziele der Begegnung definieren	28



#### Teil 4 – Die Engel der Farben und ihre Gaben

31

Christophel	– Engel des roten Strahls	32
Rosmael	– Engel des pinkfarbenen Strahls	37
Canthathel	– Engel des korallfarbenen Strahls	42
Pharaniel	– Engel des orangefarbenen Strahls	47
Sohamael	– Engel des goldenen Strahls	52
Kataniel	– Engel des gelben Strahls	57
Sophokhel	– Engel des olivgrünen Strahls	62
Bahariel	– Engel des smaragdgrünen Strahls	67
Achmael	– Engel des türkisfarbenen Strahls	72
Sapharael	– Engel des saphirblauen Strahls	77
Rezekiel	– Engel des königsblauen Strahls	82
Phaenaelohel	– Engel des violettfarbenen Strahls	87
Manuel	– Engel des magentafarbenen Strahls	92
Ramael	– Engel des klarweißen Strahls	97



## Teil 5 – Ein Ritual für 22 Tage

102

### Anhang

104

- Anwendung der Equilibrium-Öle
- Pomander-Ritual



**Hinweis zur Aussprache und Betonung der Engelnamen**  
 (der Apostroph markiert jeweils die betonte Silbe):

'Ach-ma-el, Ba-'ha-ri-el, 'Can-tha-thel, 'Chris-to-phel,  
 Ka-'ta-ni-el, 'Ma-nu-el, Phae-'nae-lo-hel, Pha-'ra-ni-el,  
 'Ra-ma-el, Re-'ze-ki-el, 'Ros-ma-el, Sa-'pha-ra-el,  
 So-'ha-ma-el, 'So-pho-khel

## Vorwort von Mike Booth

Ich kenne Barbara seit mehr als zehn Jahren als Kollegin, Freundin und Studentin. Während dieser Zeit lernte ich besonders ihre Achtsamkeit, Fürsorge und Freundlichkeit in jedem Aspekt zwischenmenschlicher Beziehung schätzen sowie ihre offene, herzliche Art, mit der sie auf jeden Menschen in gleicher Weise zugeht, sei es auf mich selbst oder auf andere. Es mag ungewöhnlich erscheinen, in einem Vorwort über diese Eigenschaften zu sprechen, aber mein Gefühl ist es, dass diese Qualitäten tatsächlich die wichtigsten im Leben sind.

Barbaras Arbeit mit Farben, den Engeln und Kindern trägt überaus viel zum Verständnis des Wesens der Farbe als Mittel zur Bewusstseinsweiterung bei, wie sie in der heutigen Zeit mehr und mehr in der Welt erkannt wird.

Die Verkörperung von Farbe als Wesen und die Darstellung von Farbe als lebende Energien – all das sind wichtige Teile des Zugangs zur Arbeit mit Farbe, die dem Leser durch dieses Buch eröffnet wird.

Mögen vielen Menschen Wohltaten und Segnungen zuteil werden durch das Geschenk, das Barbara mit dieser Arbeit und diesem Buch der Welt überbringt.

Mit Licht und Liebe

### **Mike Booth**

Chairman of Aura-Soma Products Limited/Principal of ASIACT  
Tetford, Lincolnshire, England  
Januar 2013

## Vorwort von Claudia Booth

Ich kenne Barbara seit vielen Jahren und empfand jede Begegnung mit ihr als ausgesprochen erfrischend und inspirierend. Es gelingt ihr, die Menschen zu begeistern und anzuregen, sich tief auf Gedanken über das wahre Wesen des Seins einzulassen, und sie dazu hinzuführen, Schritt für Schritt präsenter und authentischer zu werden. Neben ihrer fröhlichen Art beweist Barbara ebenso eine tiefe Einsicht in die Dinge des Lebens.

Möge das Zusammenspiel von Barbaras Arbeit mit den Engeln der Farben und den unterstützenden Produkten von Aura-Soma uns helfen, unser Licht heller erstrahlen zu lassen. Barbara spricht davon, unsere Schatten anzunehmen und zu durchschreiten, uns zu akzeptieren, wie wir sind, ganz schlicht als normale Menschen, die hier sind, um zu lernen, sich selbst und einander zu lieben und anzunehmen, so wie sie sind. Auf diese Weise wird sich unser Lichtkörper ausdehnen, das Bewusstsein wird sich erweitern und es wird uns möglich sein, unsere Achtsamkeit auf so viele Aspekte des Lebens zu richten, die bislang für uns verborgen waren.

Lasst uns Barbara außerdem inspirieren, mehr Engel selbst zu malen [dies bezieht sich auf Barbaras selbst gemalten Lotus-Engel auf S. 13 dieses Buches].

**Claudia Booth**

Januar 2013

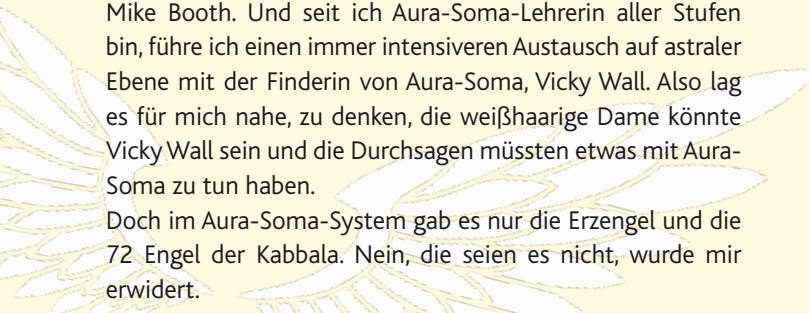


## Einleitung

Von Kind an sind mir Engel vertraut; sie gehören ganz selbstverständlich zu meinem Leben. Noch bevor ich in den Kindergarten kam, waren sie meine Gefährten, saßen auf meiner Bettkante, spielten und unterhielten sich mit mir. Meine beiden Schutzengel Hassan und Isaak – es hat mich nie verwundert, dass sie sich mit arabischen und jüdischen Namen vorgestellt haben –, begleiten mich überall hin, mit ihnen berede ich bis heute all meine Probleme und Sorgen. Es ist mir jedoch nie in den Sinn gekommen, daraus eine große Geschichte zu machen oder es als etwas Besonderes anzusehen. Deshalb habe ich mich gewundert, als vor einigen Jahren der große Engel-Hype begann und überall Engelkurse angeboten wurden.

Mein bewusstes Interesse galt vielmehr den Aufgestiegenen Meistern, die mich führten und denen ich meine intensive Verbindung zu den anderen Welten verdanke. Wie überrascht war ich daher, als mir im Januar 2012, anlässlich eines Sri-Lanka-Aufenthaltes, unabhängig voneinander zwei mir bislang fremde »Wahrsager« oder Medien verschiedener Kulturen und Religionen sagten, sie sähen eine lächelnde weißhaarige Dame hinter mir, die mich auffordere, mit den »Engeln der Farben« zu arbeiten, zu heilen, Kurse mit ihnen zu geben und über sie zu schreiben. Ich wusste nicht, wovon sie sprachen. Hellhörig machte mich jedoch, dass sich der Ausdruck »Engel der Farben« bei beiden wiederholte, ebenso die Erscheinung der weißhaarigen Dame.





Seit zwanzig Jahren hege ich eine tiefe Leidenschaft für das einzigartige Farbsystem Aura-Soma; außerdem genieße ich eine wunderbare persönliche Freundschaft mit Claudia und Mike Booth. Und seit ich Aura-Soma-Lehrerin aller Stufen bin, führe ich einen immer intensiveren Austausch auf astraler Ebene mit der Finderin von Aura-Soma, Vicky Wall. Also lag es für mich nahe, zu denken, die weißhaarige Dame könnte Vicky Wall sein und die Durchsagen müssten etwas mit Aura-Soma zu tun haben.

Doch im Aura-Soma-System gab es nur die Erzengel und die 72 Engel der Kabbala. Nein, die seien es nicht, wurde mir erwidert.

Zurück in Deutschland, häuften sich die »Zufälle«: Vier Menschen, die mir bis dahin völlig fremd waren und denen ich nun innerhalb kürzester Zeitspanne auf Heiler-Treffen begegnete, teilten mir mit, sie hätten von mir geträumt oder die Engel-Durchsage für mich, ich solle mit Engeln und Farben arbeiten. Eine junge Frau schenkte mir sogar selbst gemalte Karten mit Engeln in allen Regenbogenfarben und sagte, sie sei noch vor dem erstmaligen Treffen mit mir von ihrer himmlischen Führung aufgefordert worden, mir die Karten zu schenken. Mein spiritueller Lehrer Frank Huber, ein enger Vertrauter und Freund von Vicky Wall, ließ mich wissen, dass es sich um jene Engel handelte, die genau wie die Aufgestiegenen Meister zu je einem Farbstrahl gehören und ihn repräsentieren. Er machte mir die Invokation zugänglich, die die Engel der drei in Aura-Soma vertretenen Reiche anruft – die Engel der Farben, die Engel der Pflanzen und die Engel der Kristalle –, und sagte mir, ich solle sie jeden Tag vor meiner

Meditation anrufen; ich möge mich ruhig hinsetzen und warten, denn die Engel würden zu mir kommen.

Und so geschah es. Sie erschienen mir in ihren wunderschönen Farben, nannten mir ihre Namen und deren Bedeutung und wiesen mich an, aufzuschreiben, was sie mir mitzuteilen hatten und was ich an die Menschen der neuen Zeit weitergeben sollte. Aus der Fülle der Informationen entstanden wunderbare Aura-Soma-Engelkurse für Erwachsene und, den Engeln besonders wichtig, Engelkurse für Kinder sowie Engelmärchen, Engelreisen, die Arbeit mit der Engel-Farb-Matrix und dieses Buch.

**Barbara Devani Uder**

7. Januar 2013



## *Invokation an die Engel der Farben*

»Im Namen des lebenden Christus und mit Hilfe von Vicky Wall rufe ich die Engel der Farben in mein Bewusstsein, in diesen Raum und zu diesen hier anwesenden Menschen und bitte sie, ihre Geschenke, ihre Energie und ihre volle Kraft an diesen Platz zu bringen, um die Herzen zu heilen und die Seelen zu erheben zum höchsten Wohl der Erde.«

*Bild rechts: Barbara Devani Uder, »Lotus-Engel«*





## Teil 1

# Licht und Farbe

## Licht und Farbe als Resonanz der höheren Ordnung

»Und es ward Licht ...«

Der Ursprung allen Lebens ist das Licht. Licht und Klang sind die Schwingungen, aus denen die Schöpfung hervorgeht, die Ursubstanz des Kosmos. Das gesamte Universum ist ein Meer von strahlendem Licht, so auch der Mensch, bestehend aus seinem Lichtkörper und seinem materiellen Körper, der nichts anderes ist als verdichtetes Licht.

Wenn das klare, reinweiße Schöpfungslicht sich bricht, dann erzeugt es die Vielfalt der Farben, die für uns am deutlichsten sichtbar wird im Regenbogen. Nach dem hermetischen Gesetz »Wie oben, so unten« sind wir Menschen ein Abbild dieses Regenbogens, ein Spiegel jener dreizehn Farben des Regenbogens, die in uns als Chakrasystem leuchten und zusammen mit unserem Äther- und Astralkörper unseren Lichtkörper ausmachen. Somit sind wir nicht nur Teil der göttlichen Ordnung, sondern selbst die perfekte Schöpfung.

Zumeist erkennen wir unsere göttliche Perfektion nicht, da unser Lebensweg, geprägt von Erziehung, Umgebung, anerzogenen Glaubenssätzen und Werteschemata, uns oft steinig erscheint, voller Herausforderungen und Prüfungen. Als Kleinkind noch völlig im Einklang mit der göttlichen Ordnung, fallen wir im Lauf unseres Lebens aus dem perfekten Gleichgewicht heraus. So gerät denn unser Licht, unsere ausgeglichene innere Farbaufteilung, in Unordnung – und Körper, Geist und Seele in Disbalance. Wir werden unglücklich, unzufrieden und krank, weil die Harmonie der Schöpfung in uns gestört ist.

Es liegt nahe, dieses entstandene innere Chaos zu harmonisieren und durch jene Energie wiederherzustellen, aus der die Schöpfung und somit auch wir bestehen, nämlich durch Licht und Farbe. Wir können unseren Lichtkörper – und somit uns selbst – wieder in die ursprüngliche Balance bringen: Dazu füllen wir unseren inneren Regenbogen, unsere farbigen Energiezentren wieder auf; wir reinigen sie und versorgen sie mit der perfekten Information genau jenes Lichtes, jener reinen Farbschwingung der universellen Ordnung, die uns abhanden gekommen ist oder die durch Krankheit, negative Umwelteinflüsse, Sorgen und Kummer, Liebesverlust oder ähnliche Störungen getrübt wurde.

Hierbei unterstützen uns vor allem die göttlichen Licht-Energien der Engel der Farben mit ihren Farbbotschaften, aber auch die farbigen Equilibrium-Öle von Aura-Soma, indem sie uns den Spiegel zur Erkenntnis vorhalten und ihre heilende Kraft zur Verfügung stellen. Jeder Farbstrahl des Regenbogens

und ebenso das weiße, gebündelte Licht wird repräsentiert von einem Engel der Farbe.

Unsere Aufgabe ist es, die Farbbotschaften der höheren Ordnung zu erkennen und zu entschlüsseln.

Wie gelingt uns das? Wie wir in den folgenden Kapiteln sehen werden, ist es ganz einfach.

# Lichtsprache

## Lichtsprache – der neue Weg der Selbstheilung

*»Auf die Dauer der Zeit  
nimmt die Seele  
die Farbe der Gedanken an.«*

Marc Aurel

Stell dir vor, du bist irgendwo auf dieser Erde unterwegs und siehst plötzlich ein rotes Licht aufleuchten. Wie reagierst du? Richtig, dein gesamtes System aus Körper, Geist und Seele geht in Hab-acht-Stellung. Du erkennst das rote Lichtsignal als Warnung: Stopp, heiß, gefährlich, so weit und nicht weiter! Nun leuchtet ein grünes Licht auf, du entspannst dich wieder und weißt, hier wird Raum gegeben, hier hast du »grünes Licht«, »freie Fahrt« für dein Handeln. Dein Unterbewusstsein erkennt die Signale.